

REFLEXE

STATIONEN EUROPÄISCHER MUSIK

GUILLAUME DE MACHAUT

C 083-20 100
© 1972

CHANSONS I.

- Seite 1
I. **Ay est Virelai**
Altu, Lira, Laute, Harfe, Glocken
II. **Loyseke (Lied)**
Mezzosopran, Laute
III. **Comment Virelai**
Altu, Organetto, Laute, Harfe
IV. **Quant je sui (Ballade, Trouvere
concordato)**
3 Solostimmen, Chor
V. **Jehe, peisienne (Chanson royale)**
Altu, Fiedel
VI. **Tel est (Complainte)**
Mezzosopran, Fiedel, Laute

Seite 2

- VII. **Dame, n vous (Virelai)**
Mezzosopran, Chor, Tambourin

VIII. **Le lay de la fontaine**

1. **Je ne usee**
Mezzosopran, Laute
2. **Et ce porreit**
Dreistimmiger Kanon
3. **U est ceste**
Mezzosopran, Laute
4. **De tel est**
Dreistimmiger Kanon
5. **Et qui de ceste**
Mezzosopran, Laute
6. **Mais ceste trinite**
Dreistimmiger Kanon
7. **De la dote**
Mezzosopran, Laute
8. **Et pour ce di que est tray**
Dreistimmiger Kanon
9. **Pour ce te pri**
Mezzosopran, Laute
10. **Mais de tel confort**
Dreistimmiger Kanon
11. **Hel fontaine de concorde**
Mezzosopran, Laute
12. **Pour laver et nettoier**
Dreistimmiger Kanon

QUINTUO DER FRIEDLIGEN MUSIK

- Leitung Thomas Brinkley
Andrés von Ramm, Mezzosopran, Harfe
Richard Levitt, Altu, Glockenspiel
Shirley Jones, Fiedel, Lira, Organetto
Thomas Brinkley, Laute, Tambourin
unter Mitwirkung von
Dominique Bello
Patricia Calambró, Chor
Marie-Françoise Caproni
Jacqueline Grieb
Tania Kerdinsky
Jacqueline Magro
Suzel Saldá
Denise Vial
Choreinstudierung Madame Fauré
Gesamtleitung Thomas Brinkley
Produzent: Carl Berg
Tonmeister: Johann Nikolaus Matthes

Intensiv:
Alle diese Darstellungen von
Guillaume de Machaut
Musikdirekt. seit dem 15. Jan. 1972
Nationalbibliothek Paris

EMM ELECTROA
EMI Electrola GmbH. All rights reserved.
Printed in Germany by AP NICOLOUS GMBH Köln