

REFLEXE

STATIONEN EUROPÄISCHER MUSIK

FRANCESCO LANDINI

1325 - 1397

Seite 1

1. I. **Che pena è quest' al cor**
Sängerin, Sänger und Fiedel
2. **I' priego amor**
Laute, Fiedel und Organetto
3. II. **Donna, s' t' l' o fallito**
Sängerin und Sänger
4. III. **Adiu, adiu, dous dame**
Sänger, Laute und Fiedel
5. IV. **Ma' non s' andra**
Sängerin und Lira
6. V. **Una colonba candida**
Sängerin und Sänger
7. VI. **O fanciulla giulía**
Sängerin, Rebec und Douçaine

Seite 2

8. VII. **Chosí pensoso**
Sängerin, Sänger und Posaune
9. VIII. **Del dinmi tu**
Sängerin, Sänger und Douçaine
10. IX. **Questa fanciull' amor**
Sängerin, Sänger und Fiedel
11. **Questa fanciull' amor**
Organetto und Douçaine
12. X. **Non avrà ma' pieta**
Sängerin, Fiedel und Citole
13. **Non avrà ma' pieta**
Laute und Harfe
14. XI. **Gram piant' agli ochi**
Sängerin, Sänger und Citole

STUDIO DER FRÜHEN MUSIK

Andrea von Ramm
Sängerin
Organetto
Harfe

Richard Levitt
Sänger

Sterling Jones
Fiedel
Lira
Rebec

Thomas Binkley
Laute
Douçaine
Citole
Posaune

Produzent
Gerd Berg
Tonmeister
Wolfgang Güllich

EMI ELECTROLA

EMI Electrola GmbH, Köln: All rights reserved. Printed in Germany by Druckhaus Meack KG, 688 Ludenscheid

Titelseite: Francesco Landini, aus einer zeitgenössischen Handschrift: Biblioteca Medicea Laurenziana, Florenz.
Foto: G. B. Pineda, Florenz.