

JOHANNES CICONIA (1335-1411)

Seite 1

ITALIENISCHE WERKE

- I. **Una panthera**
Mezzosopran, Tenor, Fidel
- II. **Chi nel servir**
Mezzosopran, 2 Fidein
- III. **Liedra donna**
Altus, Fidel, Sackbut
- IV. **Per quella strada**
Mezzosopran, Tenor
O roan bello
Tenor, Fidel, Laute

Seite 2

FRANZÖSISCHE WERKE

- I. **Le ray au soleil**
Mezzosopran, Tenor, Sackbut
- II. **Sus un fontayne**
Mezzosopran, Fidel, Laute
- III. **Aler m'en veus**
Mezzosopran, Tenor

LATEINISCHE WERKE

- I. **Albane missa callus**
Sopran, Mezzosopran, Sackbut I+II
- II. **Gloria**
Chor
- III. **Credo**
Chor

STUDIO DER FRÜHEN MUSIK

Liedlich, Thomas Gänzig
Anfried von Barm, Mezzosopran
Wolfgang Cook, Tenor
Rudolf Lorenz, Altus
Siegfried Jense, Fidel
Johannes Fink, Fidel
Thomas Brinkley, Laute und Sackbut
Lutz Cragg, Sopran
Klaus Henk, Sackbut

Produzent: Gerd Berg
Tonmeister: Johann Nikolaus Matthes

Tischbild

Jan van Eyck: Die Madonna von Aachen
(im Hintergrund die Stadt Lüttich)
Louvre, Paris

ELECTROLA

Das Electrola-Gesetz über die Rechte vorerfindeter,
zur Erzeugung neuer Werke und zur Verwertung,
der von Abhängigkeitsverhältnissen abhängenden
Rechte, ist durch das Gesetz vom 1. April 1965
Abgeändert worden, das insbesondere die Rechte
erfindender und die Abhängigkeit von den Rechten
von Staat freizulassen. Printed in Germany